

# MEDITERRA DECOR

Architect Solutions



[www.mediterra.co.il](http://www.mediterra.co.il)



הארמון ה"נציאני" של חשוני בקאן, בפנים: ביכית השחייה ממוקפת בסלון

## אולמי ורסאי

לורן בן הרוש מתמחה בעיצוב סביבות בנויות ובהגשמת פנטזיות: סירה בנוסח לואי ה-14 לאיל נדל"ן, ארמון עם קירות אקווריום לשייח סעודי, גן סלעים מלאכותי לשרי אריסון ומתחם בקניון ללב לבייב • חגית פלגרותם

קונטראס הידועה לשמצה. את חייו מעביר עימאד חשוני בין שלל בתיו בעולם, בין היתר בקאן, על אגם ז'נבה, או בבודייין והמשמשים גם כנדל"ן למכירה, ומוזגים באתר שלו - [icogemad.com](http://icogemad.com). כמו במשימות קודמות שלו באתרים נוספים על הגלובליזציה, גם הפעם גייס חשוני למשימה את חברת מדיטרה (Meditera). זו מצליחה להגשים עבורו את חלומותיו הרקורטיביים - מריצוף השחמט הרוחניות המערביות את התקרה, ועד לאהרון עלי הזובב ב-24 קראט המצפים את פסלי החוסים במורקת הגן, שהועתקה מרגם המורקה בארמון ורסאי. חשוני אינו מוטרד מהעובדה שהעתקת נכסי תרבות צרפתיים אסורה על פי חוק. לפי תפיסתו, הוא מחייה את רוחו של לואי ה-14. ברוח זו עיצבו עבורו אנשי מדיטרה את העתיקות המדומות שביקש להטביע בתעלת המים המקיפה את הטירה. את אלה יצרו עבורו



לורן בן הרוש. נשען על סלע מלאכותי העשוי מהחומר הפולימרי אקויל, שמקבל כל צורה וצבע

במשך 15 שנה חלם איש הנדל"ן המיליארדר עימאד חשוני לבנות ארמון. בשנת 2008 ניגש למלאכה, והקים על ארמות שאטו דה נאורלי, לא רחוק מורסאי, את מה שהוא נוסדיר בשם "ארמון לואי ה-14" - פרויקט אדריכלי מרשים של שוהוד היסטורי, נאמן לשיטת הבנייה, לפרופורציות ולפריטי העיטור של המאה ה-17. הוא השקיע בפרויקט 150 מיליון אירו, מתוך אמונה שהוא מנשים לא רק את חלומו שלו, אלא גם את מה שלא הספיק המלך לואי להשלים בחייו. זה לא תארמון דראשון שלו. חשוני, איש עסקים צרפתי ממוצא סעודי, נמצא כבר מזמן בחוגים שבעו מלחם ועבור לעוגות. הוא בן למשפחת חשוני הנודעת - דודו הוא ערנאן חשוני, סוחר הנשק הסעודי שהיה האיש העשיר בעולם בשנות ה-80, והתפרסם במעורבותו בפרשת איראן

הארמון "של לואי ה-14". הסוסיס שכמוקרה, העתק מארמון ורסאי, עשויים מהחומר הפולימרי של כן'הרוש ומצופים בהכ 24 קראט. הארמון חדש למדי, אך עשוי "רזוחו של לואי ה-14". לנסה: העתיקות המדומות השקועות במים, וביניהן ניתן לצלול



את העתיקות המדומות הטבועות בתעלת המים המקיפה את הסירה בנו כך, שניתן לראותן מבעד לקירות מרתף היין ואף לצלול בין המזקקות והכיפות



מדיטרה תופסת נישא ייחודית בענף הבנייה שאינה מפותחת מאור ישראל, על תרבות הבנייה המודרניסטית והרה הנדונה כאן. החברה מתמחה בעיצוב סביבת בנייה, על-פי חלומם והמינום הפרוע של לקוחותיה. לא במקרה מצוין בן'הרוש שייחום סעודים ברישית הלקוחות. שינויותיהם של אלה מספקים לתורה חלון ראויה מטון להפגנת יכולותיה. את הפרויקטים הוותיקים של החברה הוא ארמון הנסיך פארו עבראללה בג'דה מסעודיה, שנבנה בסגנון ברוק אירופי, עם תקרות שקועות, עם קשתות ועם עמודים ורודים. במקום קירות, הסלון מוקף באקורדיום ענק של מיליון ליטרים מים, ובו משייטים כרישים. "בתחנת בתו הוא הזמין מאיתנו מפל מים זמני, שלצורך הפעלתו היינו צריכים להסתתר בתוך סלעים מלאכותיים, כמו באגדת עלי באבא הארבעים השודדים", נזכר בן'הרוש. בארמון



אנשי מדיטרה כך שניתן לראותן מבעד לקירות מרתף היין ואף לצלול בין המזקקות והכיפות הגדולות דיין. לאחריה הציע השוני את הסירה למכירה לביל גייטס, אך האחרון סירב בנימוס. יש להניח שלא בעיית המהדר - 300 מיליון אירו, לארמון שבנייתו עלתה כ-150 מיליון - היא שמנעה את העסקה. נראה שהיה כאן עניין של הברלי טעם.

**נסיך סעודי ואינדיאנה ג'ונס**

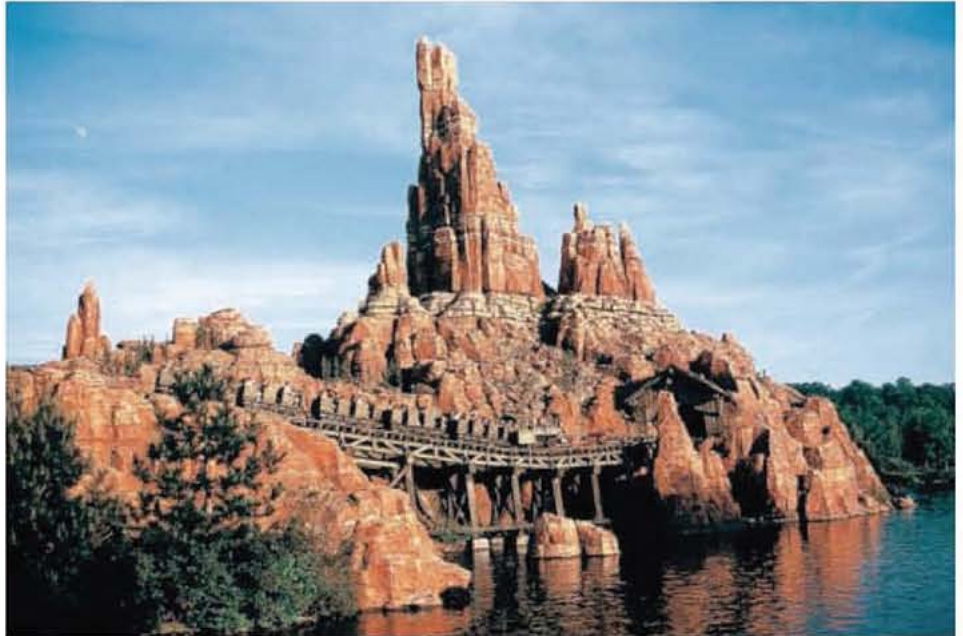
השוני, מתברר, גם אינו מוסדר מעבודה עם יהודים ועם ישראלים. חברת מדיטרה הוקמה בנים שבצפת בשנת 1992 על-ידי שלושה יזמים, שהגיעו מתחומי ההנדסה, האמנות ומינהל העסקים. שניים מהשותפים המייסדים הם האחים לורן ופיליפ בן'הרוש. פיליפ פועל בצפת, ואילו לורן חי בישראל ומנהל מכאן שלוחה של עסקי החברה.

# גלובוס

## עיתון העסקים של ישראל



גן הסלעים של שרי אריסון. מעובת אישית בלב הפרטים. מיטק: מסלול ההרפתקאות של אינדיאנה ג'ונס ביוזפס. הסלעים עשויים מהחומר פוליסטון



וזה לא נכון, אנתוני יכולים להתאים פתרונות שונים לכל פרויקט, בתקציב קטן וגדול."

אחד מאלה, מספר בן-דוד, הוא רחבה מרכזית להחלקה על הקרה בקניון שהקימה קבוצת אפריקה ישראל של לב לבייב בקורשט, רומניה. "הארדיכל, אברהם יסקי, הומוני אותי להציע פתרון לשטח הגדול במרכז הקניון. המודל שעניין אותם הוא מול אוף אמריקה, רשת קניונים בארצות הברית, שמשולבים בתוכם אזורי שעשועים בסגנון לונה פארק. הבעיה היא שרכבת הרים בלב קניון מייצרת רעש נורא, ואם השטח אינו מספיק גדול להפרדה מהולטת, זה לא מתאים. הצענו במקום זה וירת החלקה על הקרה, וכל התנויות מסביבה מעוצבות בהתאם, כארמון חורף", אומר בן-דוד.

"בקניון החדש שמקימה החברה בכאר שבע אגות מצבים סלעים נעשים, מוארים מבפנים כמו גחלי לבה. הכול אצלנו מיוצר ידנית. יש גם שימוש בחומרים טבעיים. אנתוני מתחילים ממודל, ובעבודה נשטח מפסלים כסיס ברשת, ומתוירים עליה חומר חיפוי מעורב בפוליסטר – שעליו יש לנו כון 8 ל-12 שעות לעבוד בפיסול ידני: כל הגימורים שלנו הם בעבודה ידנית."

בימים אלה הם עובדים למשל על פנטהאון בתל אביב לאיש עסקים ישראלי אמיד. "הארדיכל הוא מעצב יאכטות הולנדי, והכול נעשה בהשראת החוף הישראלי. אבל ההימורים מלאכותיים ועמידים במיוחד. רק התשלום אינו מלאכותי."

כירושלים הוא בונה קור בריכה תת-ימית בוילה, בתקציב של 70 אלף דולרים. קירות התצוגה לתנויות רשת גאיה, המשווקת מצדדי קוסמטיקה מים המלה, נראים כסלעי מלח, והם מלווים באביזרי תצוגה מתאמים ספציפית. עלות הפרויקט כ-20-30 אלף דולרים להחזקת. בבית אבות בראשון לציון תכנן מודקת קור בטובה שלוש מטרים, שנראית כגינה וריסקית במראה רטוב. העלות – 100 אלף דולרים.

"התמחור הוא לפי מורכבות העבודה", מסביר בן-דוד. "אני עובד בצמוד לארדיכל. הוא אחראי לתכנון המבני ואני מספק את התכנון האמנותי. זה לא משהו שמתאים ללקוחות שמאמינים באתלור, כמו שהישראלים אומרים – 'יש פרויקט, תבוא מהר ונעשה'. כאן יש עבודת תכנון מוקפדת. אבל הארדיכלים כאן ברמה מאוד גבוהה ועובדים הרבה עם ה'רל', וגם אנתוני יכולים להיענות לכל דרישה. את החלקים שלנו בארמון של לואי ה-14, למשל, בנינו בתוך 24 חודשים. אני עובד עכשיו על ארבעה-המשה פרויקטים במקביל בארץ, כך שנראה שגם לכאן אנתוני מתאימים."

[g@globes.co.il](mailto:g@globes.co.il)

### גן סלעים לשרי אריסון

בן-דוד, 50, עלה לישראל עם משפחתו לפני 15 שנה. אחד הפרויקטים הראשונים שלו היה עבור שרי אריסון. "אני עוד לא ידעתי מי זו", הוא אומר. "הומיני מיתנו גן סלעים לאחת מפגישות הגינה המקיפה את הכיח. שרי הייתה מעורבת אישית בכל הפרטים. היא לקחה אותי לגן הסלעים ברמת גן ואמרה לי: 'אני רוצה בדיוק כזה'. אמרתי לה שלדעתי זה לא מתאים למה שהיא מתכננת, אבל היא לא השתכנעה. תכננו הכול כמבוקש, והזמנו את העבודה מהאמנים שלנו בצרפת. כשהומרים הגיעו, התחלנו להציב את הסלעים בשטח והיא באה לראות ואמרה: 'צדקה, זה לא מתאים'. פירקנו הכול ותכננו מחדש. לזכותה של אריסון, מצייני בן-דוד, שהיא לא ניסתה להפיש אשמים, ויותר מכך – היא שילמה ללא היסוס את מחיר ההזמנה הכפולה, 'זוה מאור לא ישראלי', כמו שלמד בן-דוד מאו."

העבודה עבור אריסון התגלתה ככריטיס ביקור שהוא חרב פסיפית. מצד אחד, בארץ שבה ניים דרופינג הוא כלי שיווק הכרוח, לעבוד בשביל אריסון זה טוב. מצד שני, אומר בן-דוד, "זה גרם לאנשים לחשוב שהעבודה שלנו יקרה מדי בשבילים."

לאחרונה  
הציע חשוגי  
את הטירה  
למכירה לביל  
גייסס, אך  
האחרון סירב  
בנימוס. יש  
להניח שלא  
בעיית מימון  
העסקה.  
עניין של  
הבדלי טעם

הוציאני של חסוני (שנבנה בקאן, צרפת) בריכת השחייה נמצאת בסלון התקרה נפתחת איטומטית. החברה מספקת פתרונות מקוריים ויצירתיים לארדיכלים ולמעצבי פנים, לארדיכלי גוף וליזמי גדול' המקימים פרויקטים יוקרתיים. הפיתוח המרכזי שלה, "פוליסטון", הוא פטנט רשום, פרי המצאתו של השותף השלישי, האומן מרען פסקל בורה. זהו חומר פולימריאקרילי, קשיח ועמיד לשנים רבות. זהו חומר הבסיס המשמש ליצירת דקורציה ותפאורות במראה ריאליסטי, לסיבת פנים וחורף.

ההתמחות של החברה היא בהגשמת כל מטרה וקפריזות עיצובית. היא עובדת עם לקוחות עשירים וקפריזיים, אבל גם עם מעצבי על תובעניים כמו פיליפ סטארק וואן פול נוטייה. תיק העבודות שלה כולל גם את המולדון הימי במרסיי ואת מסלול ההרפתקאות של אינדיאנה ג'ונס ביוזפסני.

פריטים וזימים אנתוני מוצאים גם בפגישות הסלעים של בריכת תמי המלח באילה, למשל. אולם החומר של החברה, לרברי בן-דוד, חזק ועמיד בהרבה מהמקובל בשוק. "ברוך כלל עובדים עם בטון צבוע או עם חומרים קלים (ושבירים) כמו פיברגלס. כאן יש חומר יצוק שמסבל כל צורה וצבע, ויכול להיות גם שיקף קרר", הוא מרגיש.



בקניון של לב לבייב ברומניה. מניח החלקה והסלעים של הקיחור עשויים מהחומר פוליסטון, שיכול לקבל גם מראה קפוא

# חווית יאכטה מתוך מרפסת הבית



דירת גג בתל אביב.  
אדריכל: Serafini Andrea



חווית הפלגה ביאכטה מתוך חלל הפנטהאוז.  
הפרויקט מחומרי גלם אמיתיים שמהם מייצרים יאכטות:  
רהיטים בפיברגלאס צמידים לתנאי מזג האוויר  
ודק המיועד ליאכטות.



# קיר טיפוס



# מפלים



# ארסוף

הצוק, הים, הבריכה... ומדיטרה



פיסול סלעים מלאכותיים דמוי סלעי כורכר  
מביאים את הנוף הסביבתי לתוך הבריכה

אדריכלית: אורלי שרם  
ביצוע: לורן בן הרוש





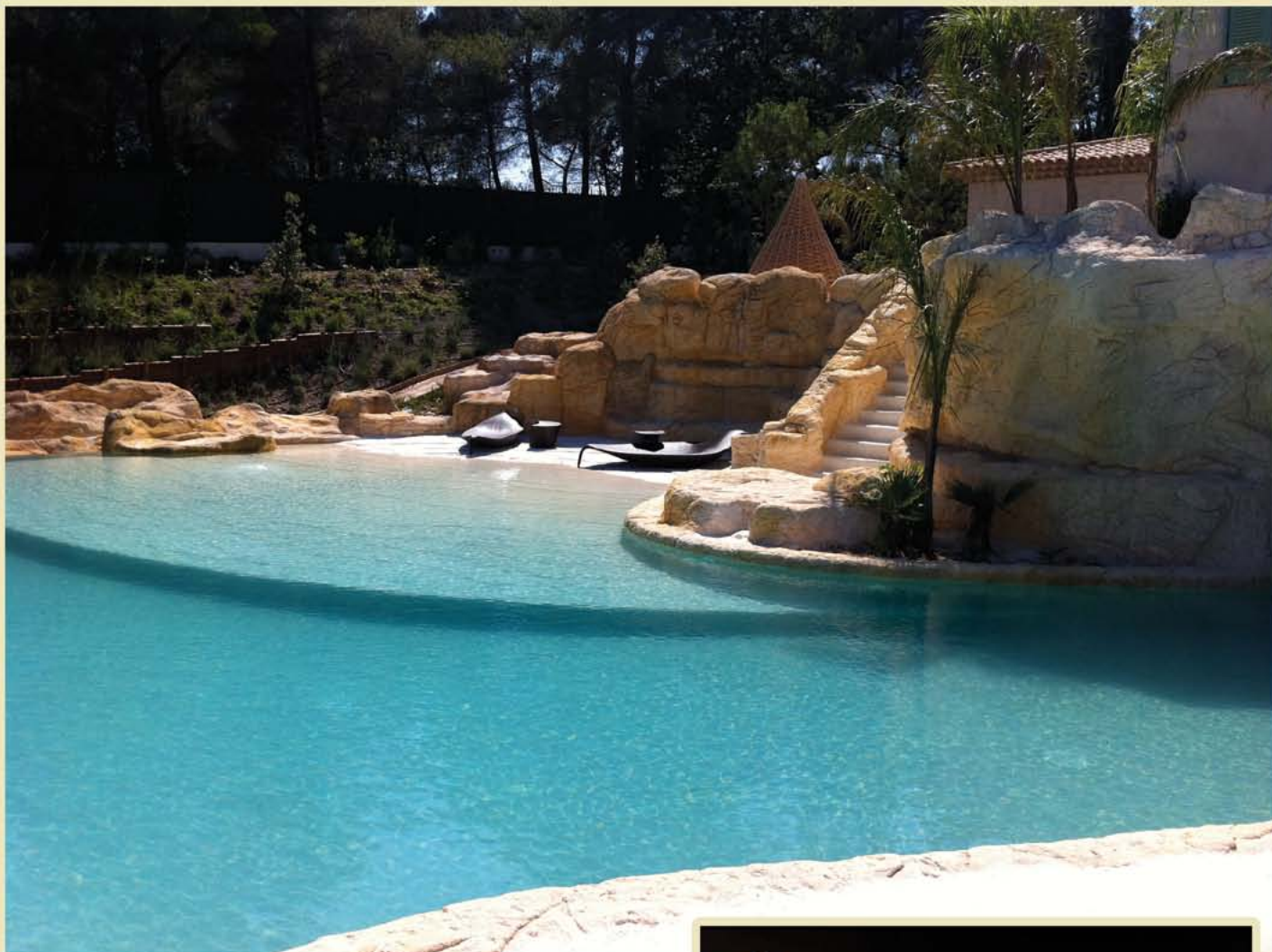
## בית פרטי בסביון ציצוב הבריכה בסגנון האיים המלדיביים,

פיסול הריצוף ומדרגות כמו חול ים לבן,  
וכניסה למים כחוף ים,  
בחומרים פולימרים מחברת מדיטרה צרפת.  
תחושה אמיתית של חול, נעים להליכה,  
לא חם בשמש.

ביצוע אומנות: לורן בן הרש







## החוף הפרטי שלי...

בית פרטי בדרום צרפת, אדריכל: רג'יס ושות' 2011



ריצוף אומנותי של הבריכה  
כמו חול של חוף ים.

ציצוב סלעים דקורטיביים סביב הבריכה.



[www.mediterra.co.il](http://www.mediterra.co.il)



## ורסאי בבית...

ארמון לואי ה-14, צרפת, אדריכל: רגיס ושות' 2011

עיצוב החיפוי החיצוני של הארמון,  
פסלים, קרניזים עמודים.

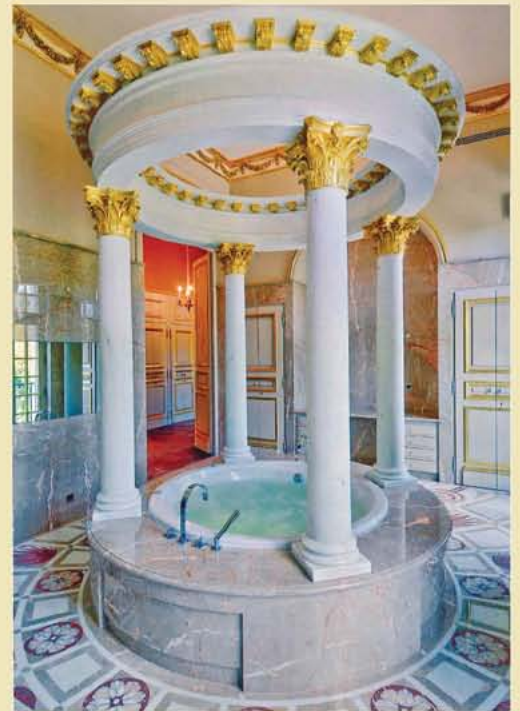
בניית עתיקות באקווריום 2 מיליון ליטר,  
הסובב את הארמון בתעלה.



# ורסאי, עיצוב פנים



עיצוב קרניז, קשתות, מעקה אומנותי.  
ציורי תקרה, חיפויי קירות אומנותיים.

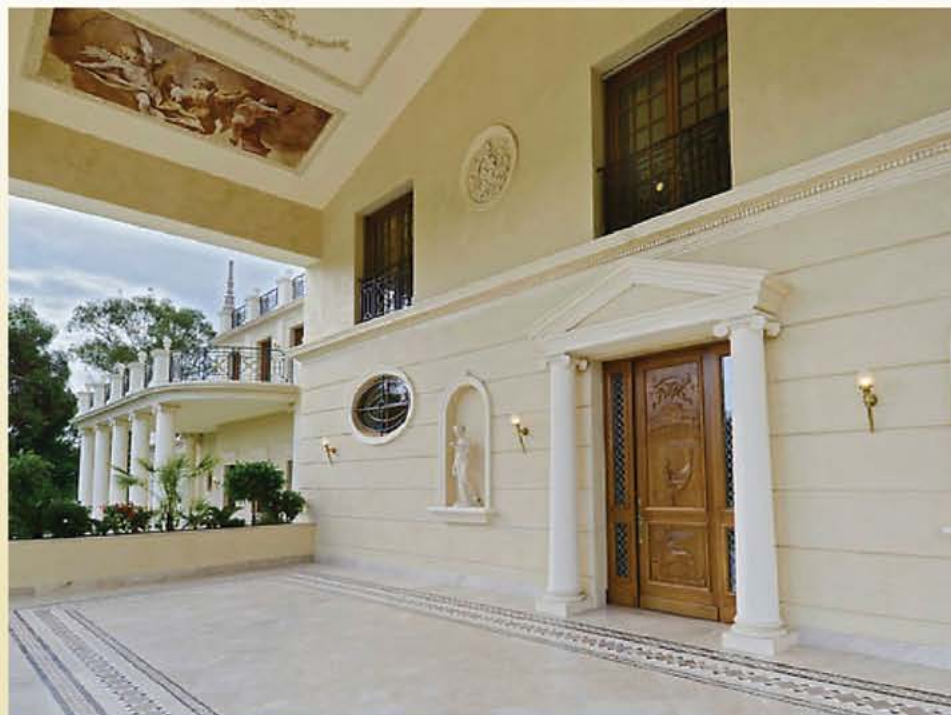


עיצוב וביצוע של גקוזי בחדר האמבטיה.



# ונציה, עיצוב פנים

עיצוב וביצוע קרניזים,  
פיסול,  
ציורי תקרה,  
חיפויים אומנותיים.



# ונציה, חלום שהתגשם...

אחוזה פרטית בדרום צרפת, אדריכל: רג'יס ושות' 2009



עיצוב וכיפוע של בניית האחוזה,  
פסלים, עמודים, איורים בתיקרות, חיפוי המבנה, הכריכות והנף.



[www.mediterra.co.il](http://www.mediterra.co.il)

# קרובים לטבע...

ציצוב של רשת ישראלית  
גאיה קוסמטיקה מינראלית,  
ישראל, אירופה, ארה"ב.



netics



# גרנד קניון באר שבע

פיתוח חוץ בגן הקניון  
אדריכל: אריאל סדרה 2013

ביצוע של סלעים דקורטיביים  
המוארים כסלעי לבה

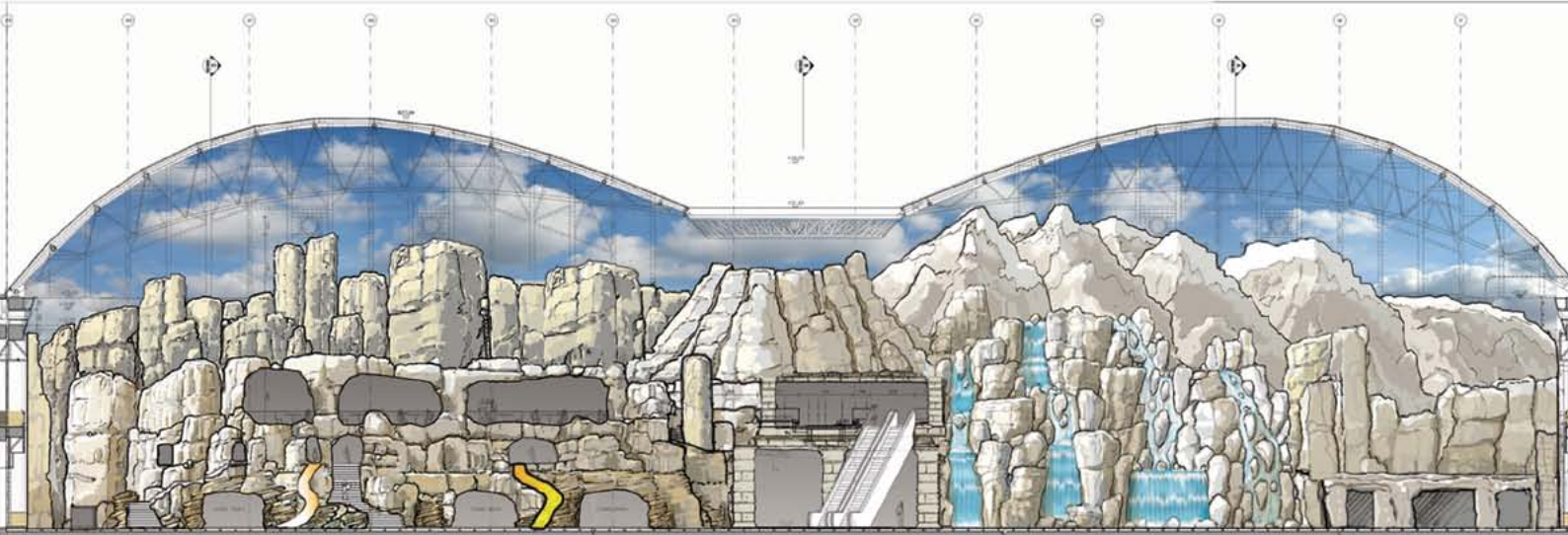


# פנטזיה בקניון...

אפריקה ישראל, קונטרולצ'ני, רומניה  
אדריכל: יסקי מור סיון 2010



תיכנון, עיצוב וביצוע קיר 5000 מ"ר  
הר קרח ושלג  
הר געש  
מפלי מים  
מצרות משחקים  
עיצוב מסעדה וחנויות





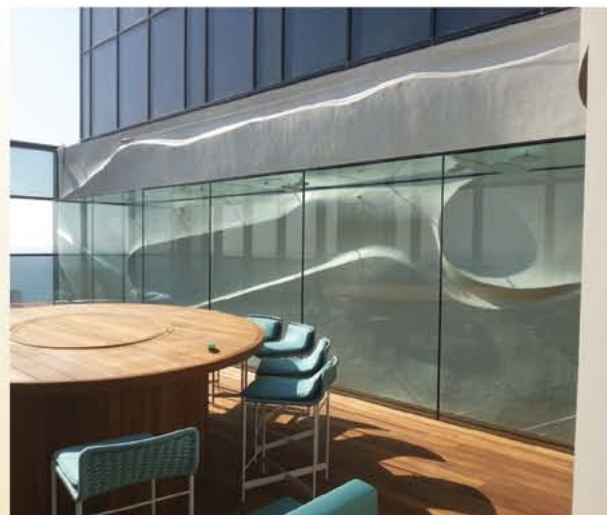
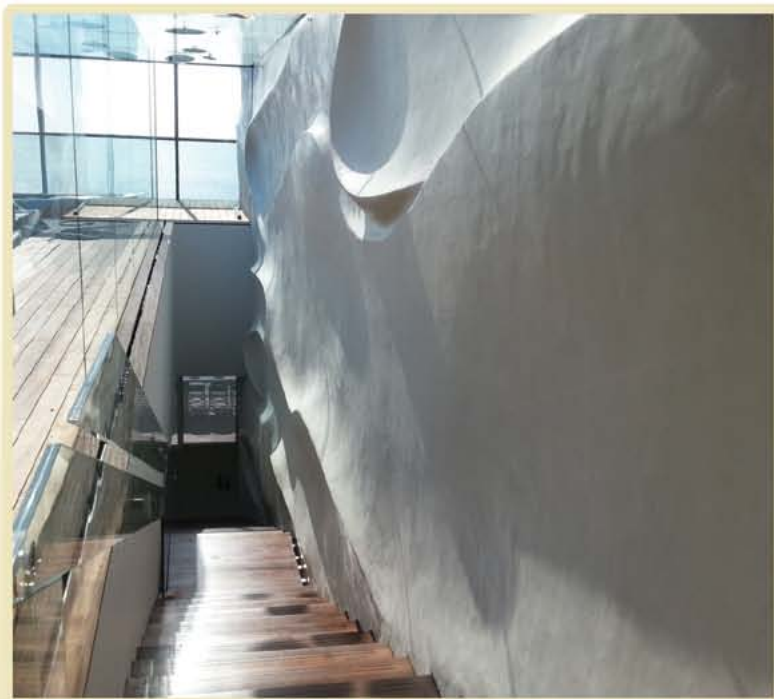


[www.mediterra.co.il](http://www.mediterra.co.il)

# הדיונה...

פנטאוז ברוטשילד ת"א

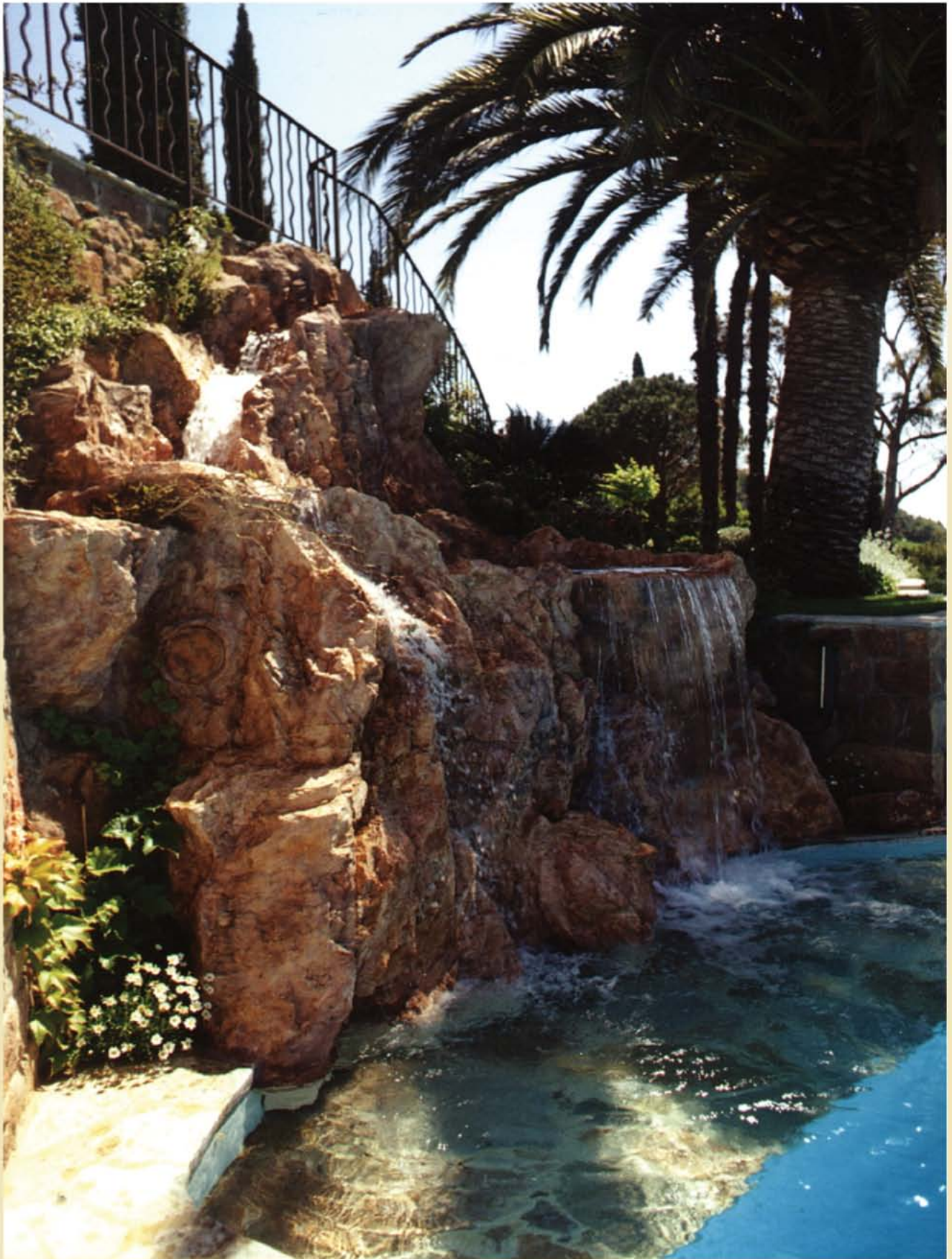
אדריכלים: מוטי שויביץ, Rob Wetzels



פיסול ידני  
של דיונה על קיר  
בגובה 12 מטר.



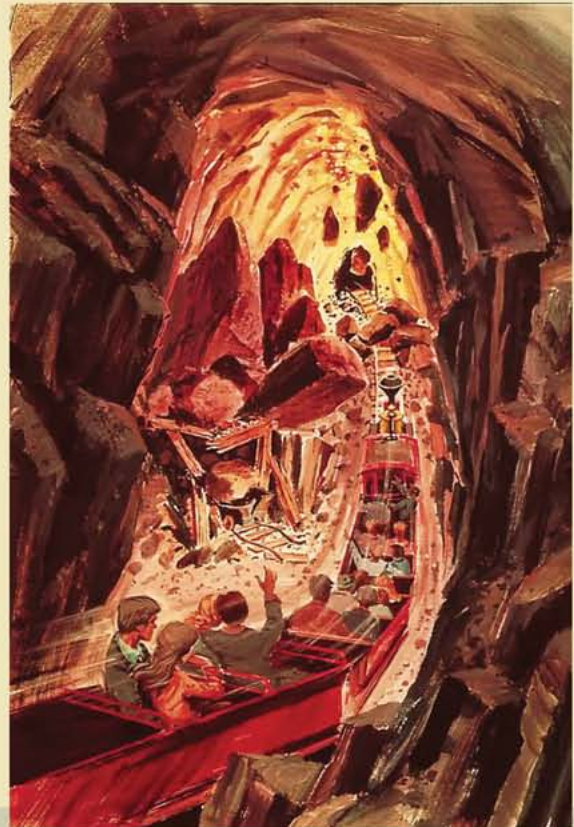
# מפלי מים ונוי



# ירודיסני



הקמת מסלע בחומר G.R.C. בטון מפוסל ע"י אומני החברה.  
GRAND MOUNTAIN - INDIANA JONES TRAIN



# אילת



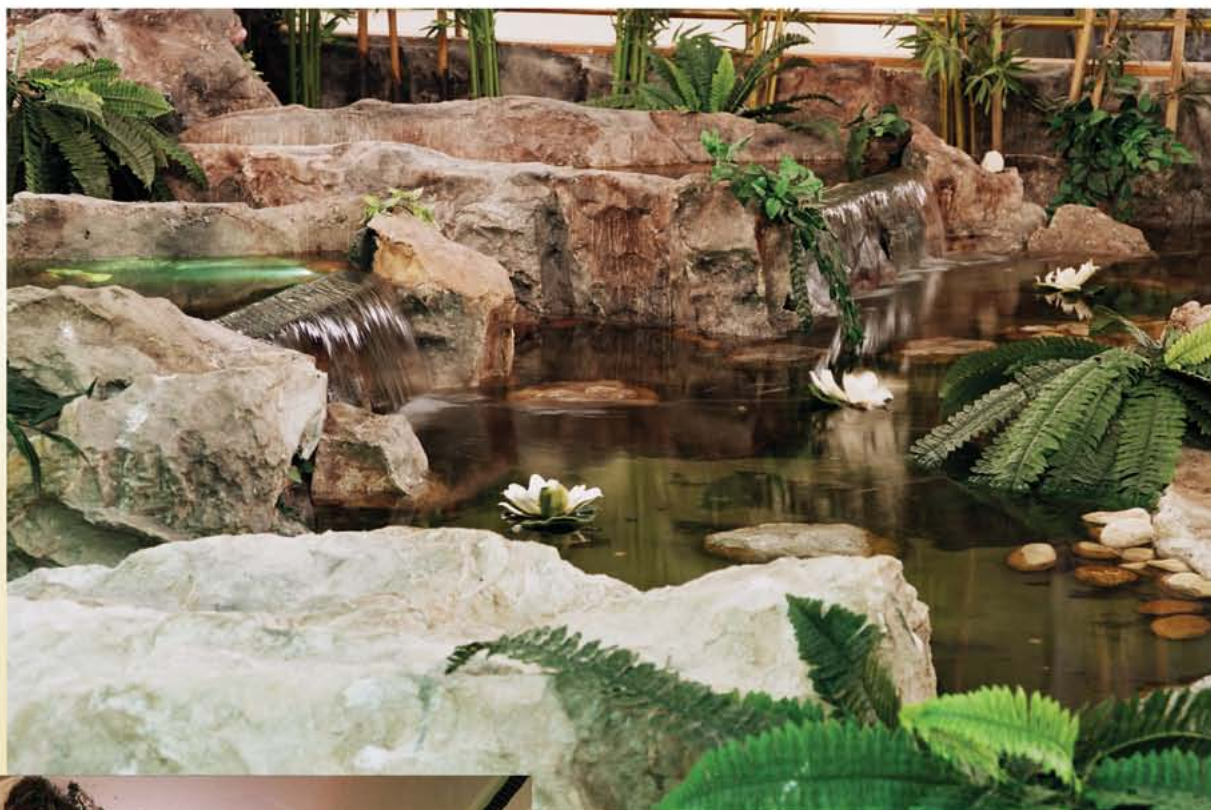
מפלי מים,  
מסלעים מסביב לבריכה,  
עמודים עתיקים,  
ציצוב ספא ומרפסות.

מלון גולף. מלון פלמורהיי

יזם: יוסי אברהמי  
אדריכל: אריאל סדרה.  
תיכנון וביצוע: לורן בן הרוש



# בית מגורים עד 120 - ראשון לציון



קיר מפל טרופי של 25 מטר גובה.  
נחלים ובריכות נוי בלובי.  
חומר פוליאסטר וצמחים מלכותיים

אדריכל: נירה רייכמן



# עיצוב ספא



דלי מתהפך - לאחר החמאם.

## מלון פסטורל כפר בלום

אדריכל - אריה דבילנסקי



פינת ישיבה-רפלקסולוגיה

מערת גשם  
ג'טים של מים חמים וקרים.

**SPA, Pastoral hotel  
Kfar Blum ISRAEL**

Rain cave design.  
Reflexology bassins.  
Water fall.



mediterranean.co.il

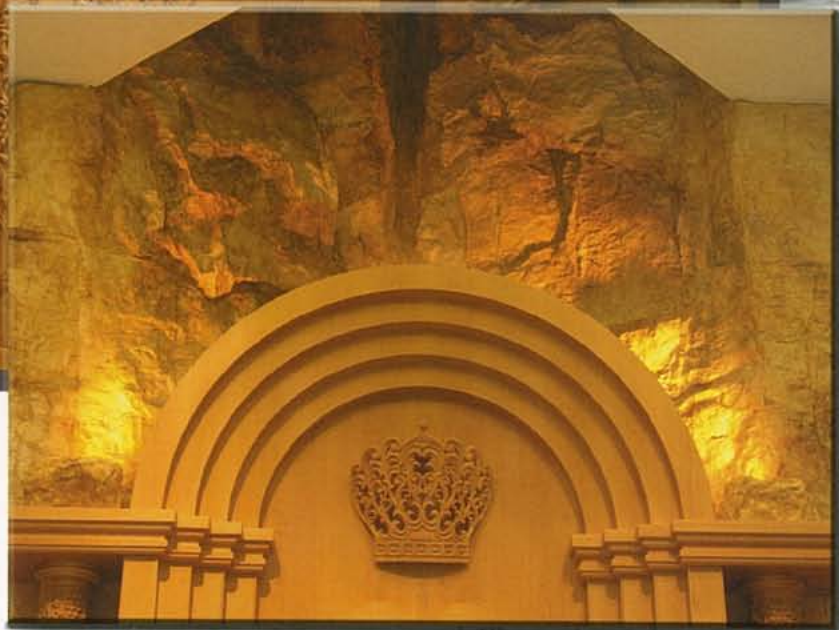
עיצוב מפל מים.



X2



# בית כנסת אסקלון



■ עיצוב היכל בבית כנסת וקיר כהנים.  
אדריכלית: דינה קלצ'בסקי, אומן: לוח בן החש.

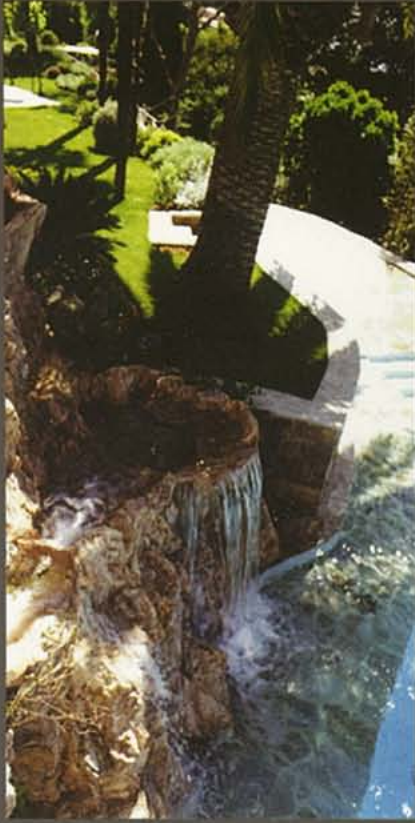


## Synagogue - ISRAEL

Architect:  
Dina Kletshevsky.  
Conception and  
realization of  
rockscape wall.



# פרוייקטים חו"ל



EUROPE



[mediterra.co.il](http://mediterra.co.il)

# עיצוב פנים



INTERIOR DESIGN

# "מוסקט" אולם אירועים ראטל"צ



■ עיצוב אולם אירועים,  
עמודים, קשתות, סבכות,  
אדריכל: אבי קלדרון,  
אומן: יהודה שחל.

## MUSCAT wedding hall - ISRAEL

Architect: Avi Kalderon.  
Conception and realization of  
Egyptian columns, arcs and  
orientals windows.



mediterranean.co.il



# "היכלי זינו" אולם אירועים דימונה

■ עיצוב אולם אירועים, עמודים "לוטוס מצרי".  
אדריכל: פני דן, אומן: יהודה שחל.



**ZINO wedding hall - ISRAEL**

Architect: Pini Dan.

Conception and realization of columns.

# פרוייקטים חו"ל



EUROPE



mediterrera.co.il

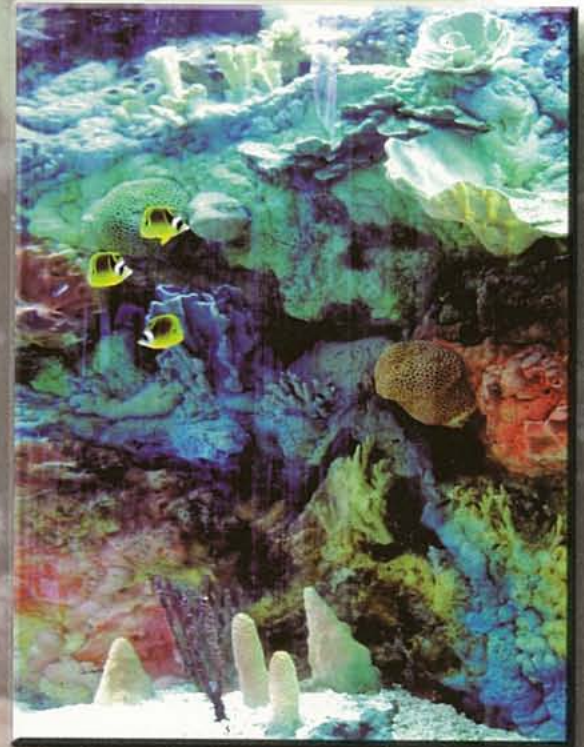
# אקווריום

קלאב-מד, פריז

Club-med PARIS, Headquarter

נמל תעופה, ריביירה צרפתית

Airport NICE



אקווריום 500.000 ליטר, ספרד

Monaco Pavilion SPAIN,

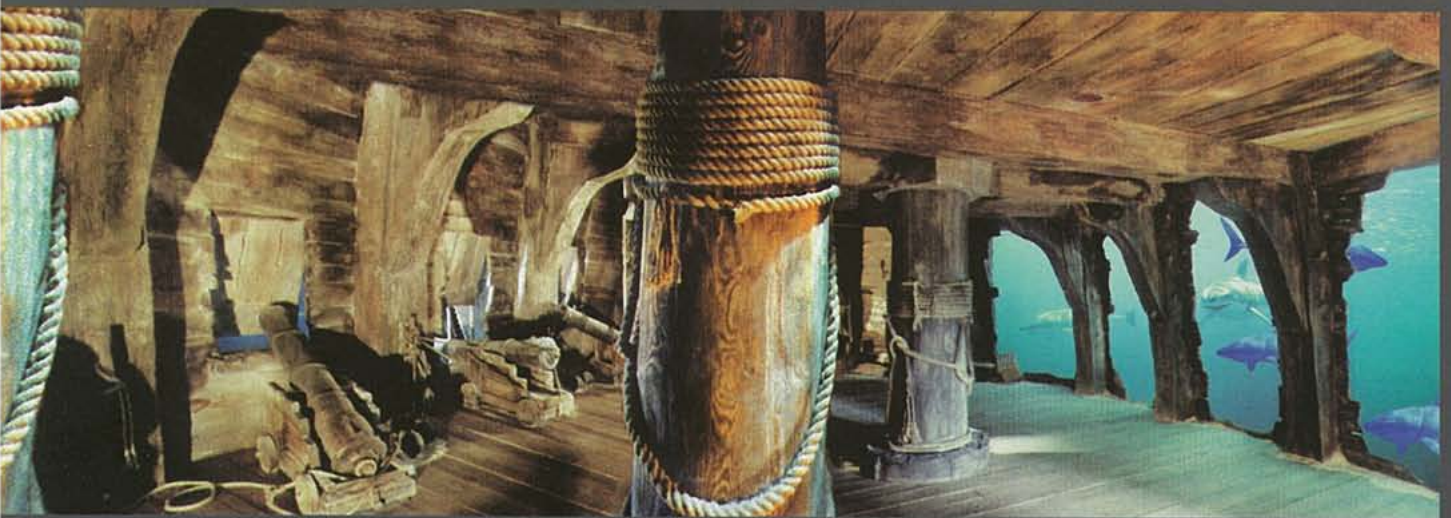
Aquarium 500 m<sup>3</sup>



ארמון הנוסך, ערב הסעודית  
Prince Palace JEDDAH



בנק, אוקראינה  
"אפריקה ישראל"  
Bank Head Office UKRAINA  
"Africa Israel"



מוזיאון 1.000.000 ליטר, צרפת Museum FRANCE, Aquarium 1000 m<sup>3</sup>



mediterranean.co.il



**פארקים**  
PARKS

■ גן חיות, צפון צרפת  
Zoological park of Amiens  
FRANCE

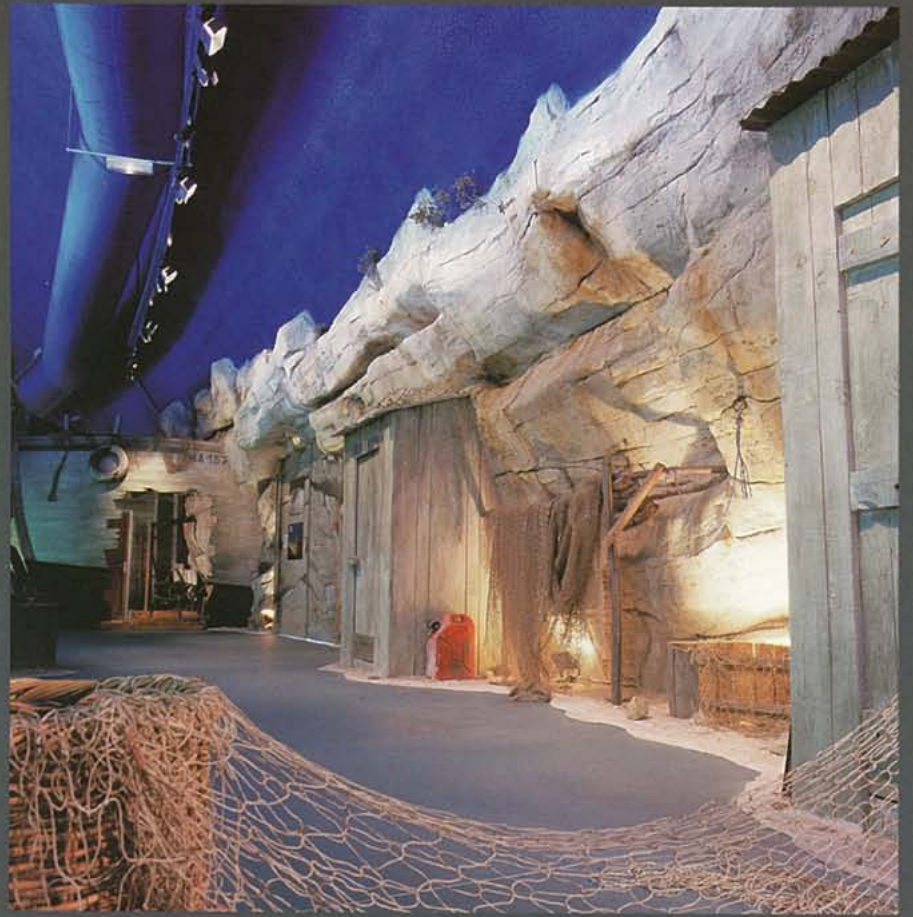
mediterr.co.il 



# מוזיאונים

MUSEUMS

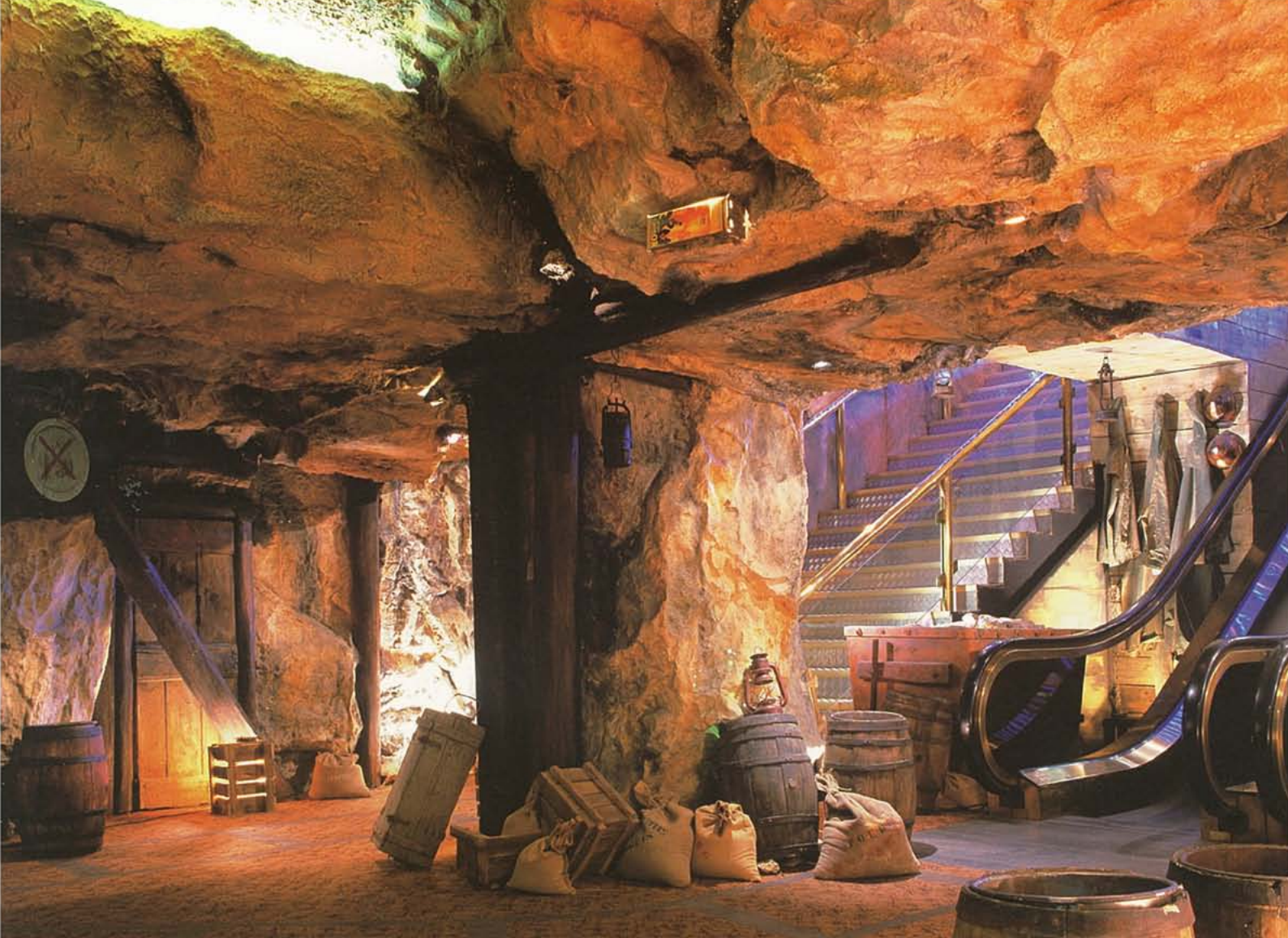
דרום צרפת  
Marseille FRANCE



דרום צרפת  
Planetarium  
FRENCH RIVIERA

ספרד  
SPAIN





■ עדן קזינו,  
 דרום צרפת  
**EDEN Casino**  
 FRENCH RIVIERA

# בתי קזינו

■ חויאל קזינו,  
 דרום צרפת  
**Royal Casino**  
 FRENCH RIVIERA

**אצלנו ממחזרים...**  
דקים מצרפת מעץ ממוחזר.



[www.mediterra.co.il](http://www.mediterra.co.il)



# MEDITERRA DECOR

## Architect Solutions

**Laurent Benarrouch**  
Manager Israel

Moshav Tirat Yehuda, Israel  
Mobile: +972-54-5450513  
Fax: +972-3-9732293  
laurent@mediterraco.il



[www.mediterra.co.il](http://www.mediterra.co.il)

 [www.facebook.com/mediterraco.il](https://www.facebook.com/mediterraco.il)

*LAURENT BENARROUCH*